

Report violino Dante Regazzoni, in comodato d'uso gratuito da Collezione Regazzoni tramite Le Dimore del Quartetto

Come accennato nello scorso report, il 2024 è stato un altro grande anno per il Quartetto Goldberg, il quartetto d'archi dove ho il piacere di suonare il violino Dante Regazzoni.

Lo strumento è in ottime condizioni ed è molto stimolante suonarlo e far evolvere il suo suono (e dunque il mio!) all'interno della formazione.

Quest'anno sarà ancor più una certezza su cui basare il mio studio, essendo un anno di svolta per la nostra carriera: siamo in un momento di espansione del repertorio, la mole di lavoro è tanta – affronteremo, tra l'altro, l'integrale dei quartetti di Beethoven, un traguardo notevole e fondamentale per un quartetto d'archi – e sapere di poter suonare su uno strumento solido come il Regazzoni alleggerisce molto il carico di stress.

Alcuni dei prossimi appuntamenti dove potrete ascoltare il Regazzoni:

- 23 febbraio, Auditorium Parco della Musica (L'Aquila)
- 27 febbraio, Teatro Lux (Busto Arsizio)
- 1 marzo, Music Chapel (Belgio)
- 4-7 marzo, registrazione disco Da Vinci Publishing (Crema)
- 14 marzo, Auditorium Sony (Madrid)
- 16 marzo, Music Chapel (Belgio)
- 20-22 marzo, Accademia Stauffer (Cremona)
- 5 aprile, Villa Arconati (Bollate)
- 11 aprile, Auditorium Sony (Madrid)
- 22-24 aprile, Accademia Stauffer
- 11 maggio, Belgrado (Serbia)
- 13-15 maggio, Accademia Stauffer (Cremona)
- 1-5 giugno, Music Chapel (Belgio)
- 11-17 giugno, Music Chapel (Belgio)
- 1-2 luglio, Accademia Stauffer (Cremona)
- 3-8 luglio, tour isole Lofoten (Norvegia)
- 9-19 luglio, Accademia Chigiana (Siena)
- 12-13 luglio, Monteverdi Tuscany Festival

Sarà mio premura tenervi aggiornati sui prossimi impegni, in autunno ci saranno importanti debutti che non mancherò di comunicare.

Grazie per il vostro sostegno.

Un caro saluto,

Giacomo Lucato

